

Teksten

Nederlandse

muziek A2

	<i>Artiest</i>	<i>Titel</i>	<i>Pagina</i>
1.	Marco Borsato	: Dromen zijn bedrog	3
2.	Marco Borsato	: Waarom nou jij	4
3.	Ramses Shaffy	: Sammy	6
4.	Doe Maar	: Niet nodig	8
5.	Herman van Veen	: Opzij	9
6.	Willy Alberti	: De glimlach van een kind	10
7.	Huub v.d. Lubbe	: Aan de Amsterdamse grachten	12
8.	Spinvis	: Wespen op de appeltaart	13
9.	Herman van Veen en het Rosenberg Trio	: Een beter land	15
10.	De Dijk	: We beginnen pas	17
11.	André Hazes	: Geef mij je angst	18
12.	Rita Hovink	: Zegt mijn man	20
13.	Johnny Lion	: Sophietje	22
14.	Johnny Jordaan	: Bij ons in de Jordaan	24
15.	Doe Maar	: Dorus Day	25
16.	Kinderen voor kinderen	: Ik ben toch zeker Sinterklaas niet!	26
17.	De Dijk	: Ga in mijn schoenen staan	28

1. Dromen zijn bedrog - Marco Borsato

Steeds als ik je zie lopen
dan gaat de hemel¹ een klein beetje open.
Sterren, je laat ze verbleken²
met je ogen, die altijd stralen³.
Jij kan de zon laten schijnen
want je loopt langs en de wolken verdwijnen
en als je lacht
lacht heel de wereld mee.

De meeste dromen zijn bedrog⁴
maar als ik wakker word naast jou dan droom ik nog.
Ik voel je adem en zie je gezicht
je bent een droom die naast me ligt.
Je kijkt me aan en rekt je uit⁵.
één keer in de zoveel tijd komen dromen uit⁶.

Jij moet me één ding beloven:
laat me nog lang in mijn dromen geloven.
Zelfs als je even niet hier bent,
blijf in mijn slaap dan bij me.
En als de zon weer gaat schijnen
laat dan dat beeld dat ik heb niet verdwijnen.
Als je zou gaan, neem je mijn dromen mee

De meeste dromen zijn bedrog...

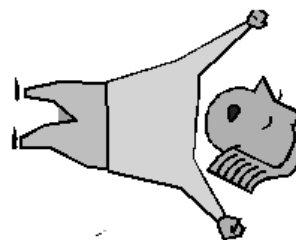
Jij kan de zon laten schijnen
want je loopt langs en de wolken verdwijnen
en als je lacht, lacht heel de wereld mee.

De meeste dromen zijn bedrog...

Je kijkt me aan en rekt je uit.
één keer in de zoveel tijd komen dromen uit.



De meeste dromen zijn bedrog...



Je rekt je uit

Woorden bij "Dromen zijn bedrog" van Marco Borsato:

1 de hemel	:	de lucht
2 verbleken	:	- Een beetje wit worden (b.v. als je bang bent) - minder licht geven
3 stralen	:	veel licht geven
4 het bedrog	:	iets wat echt waar lijkt, maar niet waar is
5 je uitrekken	:	je armen omhoog doen en jezelf lang maken, b.v. als je net wakker wordt
6 uitkomen	:	echt gebeuren, echt waar worden

2. Waarom nou jij - Marco Borsato

Als er iemand bij me weg ging:
even slikken¹ en dan weer doorgaan,
even woelen² en gewoon weer opstaan.
Het deed me weinig,
maar om jou ben ik verdrietig,
zonder jou ontzettend³ nietig⁴,
je stem, die in mijn hoofd blijft zitten,
mij geen moment met rust laat

en dat er mensen zijn die lachen
en dat er mensen zijn die dansen
en dat er mensen zijn die innig⁵ zoenen
dat kan ik nu niet meer begrijpen.
Ik voel alleen de pijn van: "God, waar is ze?"
Ik voel alleen de pijn van jou hier bij me missen⁶
en ik kan er echt niet mee omgaan
ik kan er echt niet meer mee omgaan
en ik zou wel willen smeken⁷
je op mijn knieën willen smeken
als ik wist dat dat nog zin had⁸
maar de dagen worden weken
en de weken worden jaren.
Dit gevecht kan ik niet winnen
want jij zit veel te diep van binnen.
Waarom nou jij, waarom nou jij, waarom nou jij,
waarom ben jij nou uit mijn leven,
waarom ben jij nou niet gebleven,
waarom wou jij me niets meer geven,
waarom ben jij vertrokken zonder reden⁹?
Ik hou je vast in mijn gedachten
Ik zie nog hoe je naar me lachte
Ik mis je lippen op de mijne,
een beeld dat nooit meer zal verdwijnen¹⁰
jouw hand niet meer in de mijne.

En dus tel ik de lege lange dagen
die zonder jou voorbij gaan
met geen enkele hoop voor morgen
geen hoop op wat dan ook.
Maar jij, zul je soms nog aan me denken,
ben ik soms toch nog een beetje bij je?
Ach laat maar
ik tel gewoon de lange dagen
ik tel gewoon de lege lange dagen
maar ik wil niet
ik wil niet meer

Woorden bij: "Waarom nou ji" van Marco Borsato

- 1 slikken : letterlijk: eten of drinken door je keel laten gaan
figuurlijk: Ik moet even slikken: ik heb het even moeilijk met een probleem.
- 2 woelen : steeds maar draaien in je bed omdat je niet goed kan slapen.
- 3 ontzettend : heel erg
- 4 nietig : superklein, bijna niets
- 5 innig : met je hele hart, met je hele gevoel
- 6 missen : als je verdrietig bent omdat iemand niet bij je is
- 7 smeken : vragen, maar dan met je hele gevoel (b.v.: "Alsjeblieft, alsjeblieft, ga niet weg!!")
- 8 het heeft nog zin : het helpt nog.
- 9 de reden : waarom je iets doet
- 10 verdwijnen : weggaan

3. Ramses Shaffy - Sammy

Sammy loop niet zo gebogen¹
denk je dat ze je niet mogen²?
Waarom loop je zo gebogen,
Sammy, met je ogen, Sammy, op de vlucht³?
Hoog, Sammy, kijk omhoog Sammy
want daar is de blauwe lucht.



Sammy loop niet zo gebogen

Sammy loop niet zo verlegen⁴
zo verlegen door de regen
Waarom loop je zo verlegen,
Sammy, door de regen, Sammy van de stad?
Hoog, Sammy, kijk omhoog Sammy,
Want dan word je lekker nat,
Sammy, kromme, kromme⁵ Sammy,
Dag Sammy, domme domme Sammy,
kijkt niet om zich heen,
doet alles alleen,
vindt de wereld heel gemeen⁶.

Sammy wil bij niemand horen
zich door niets laten verstoren⁷,
toch voelt hij zich soms verloren,
Sammy, hoge toren, Sammy, kalm aan.
Hoog, Sammy, kijk omhoog Sammy
want daar boven lacht de maan.

Sammy wil met niemand praten
maar toch voelt hij zich verlaten⁸
Waarom voel je je verlaten,
Sammy, op de straten, Sammy, van de stad?
Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy,
want dan word je lekker nat,
Sammy, kromme kromme Sammy



Loop niet zo verlegen door de regen...

Sammy wil heus wel veranderen
maar is zo bang voor de anderen
Waarom zou je niet veranderen,
Sammy, want de anderen, Sammy, zijn niet kwaad⁹.
Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy
anders is het vast te laat.

Sammy loopt maar door de nachten
op een wondertje¹⁰ te wachten
Wie zou dit voor jou verzachten¹¹,
Sammy, want jouw nachten, Sammy, zijn zo koud?
Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy
er is één die van je houdt.

Woorden bij "Sammy" van Ramses Shaffy:

1. gebogen : met de hoofd naar beneden
2. mogen : aardig vinden
3. met je ogen op de vlucht : als je niet in de ogen van andere mensen durft te kijken
4. verlegen : als je geen contact met andere mensen durft te maken
5. krom : gebogen, niet recht.
6. gemeen : slecht, niet eerlijk
7. zich laten verstoren : zijn kalmte, zijn rust verliezen
8. verlaten : helemaal alleen
9. kwaad : slecht
10. het wonder : iets heel moois, wat eigenlijk niet kan, maar toch gebeurt
11. verzachten : makkelijker maken

4. Doe Maar – Niet Nodig

Kind, als je mij vraagt: “Wat zal ik later doen?
Wat zijn de dingen in het leven die er echt toe doen¹?
En is het om geld dat jij zo rent een leven lang?
En moet ik dat straks ook, en waarom maakt me dat zo bang?
Geef antwoord op mijn vraag,
hoe zit dat in elkaar²?”

Niet nodig, o niet nodig,
als de liefde³ het antwoord is
zijn alle vragen overbodig⁴.
Niet nodig, nee nee nee, niet, niet nodig,
Als de liefde het antwoord is.

“Zet ik een koers uit⁵ of vaar ik op gevoel⁶?
Wat is belangrijk, de wegen⁸ of het doel⁷?
Geef antwoord op mijn vraag,
hoe zit dat in elkaar?”

Niet nodig
Enz.

Vraag niet zoveel mijn kind, want ik weet het zelf niet.
Blijf altijd bij jezelf en zing je eigen lied⁹.

Niet nodig
Enz.



*Vraag niet zoveel, want
ik weet het zelf niet...*

Woorden bij “Niet nodig” van Doe Maar:

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | <i>die er echt toe doen</i> | <i>: die echt belangrijk zijn</i> |
| 2. | <i>Hoe zit dat in elkaar</i> | <i>: Hoe gaat dat nou precies?</i> |
| 3. | <i>de liefde</i> | <i>: Dat je van mensen houdt</i> |
| 4. | <i>overbodig:</i> | <i>: niet nodig</i> |
| 5. | <i>zet ik een koers uit</i> | <i>: Maak ik precieze plannen</i> |
| 6. | <i>vaar ik op gevoel</i> | <i>: Leef ik zonder plannen te maken</i> |
| 7. | <i>het doel</i> | <i>: waar je naar toe wilt</i> |
| 8. | <i>de wegen</i> | <i>: hoe je daar naar toe gaat</i> |
| 9. | <i>blijf bij jezelf en zing je eigen lied</i> | <i>: doe wat je zelf denkt dat je moet doen, en niet wat iemand anders zegt.</i> |

5. Herman van Veen - "Opzij"

Opzij opzij opzij,
maak plaats, maak plaats, maak plaats,
wij hebben ongelofelijke haast.
Opzij opzij opzij,
want wij zijn haast te laat,
we hebben maar een paar minuten tijd.



We moeten duiken...

We moeten rennen, springen, vliegen, duiken, vallen, opstaan en weer doorgaan!
We kunnen hier niet blijven, we kunnen hier niet langer blijven staan.

Een andere keer misschien, dan blijven we wel slapen
en kunnen dan misschien als het echt moet
wat over koetjes, voetbal en de lotto praten.
Nou dag tot ziens, adieu het ga je goed.



We moeten rennen...

We moeten rennen, springen, vliegen, duiken, vallen, opstaan en weer doorgaan!
We kunnen hier niet blijven, we kunnen hier niet langer blijven staan.

Een andere keer misschien, dan blijven we wel slapen
en kunnen dan misschien als het echt moet
wat over dood en leven, bij de koffie praten.
Nou dag tot ziens, adieu het ga je goed.



We moeten springen...

Woorden bij 'Opzij' van Herman van Veen:

1. *opzij* : *uit de weg, maak plaats*
2. *ongelofelijke* : *héél veel, héél groot*
3. *we hebben haast* : *we hebben héél weinig tijd*
4. *haast* : *bijna*
5. *vliegen* : *héél snel dingen doen*

6. *duiken* :



7. *over koetjes praten* : *over kleine dingetjes praten*
8. *adieu* : *tot ziens*

6. Willy Alberti - "De glimlach van een kind"

Jij bent zo wijs¹, dat zegt een kind.
Jij bent zo grijs, dat zegt een kind.
Jij bent getrouwd, dat zegt een kind.
Jij bent al oud, dat zegt een kind.

Dan denk je "ja, een rimpel² meer".
Je wordt al echt een ouwe heer³.
Maar voor je denkt "Hoe moet dat nou?"
pakt ze je hand en lacht naar jou.



oude handen hebben rimpels...

De glimlach van een kind doet je beseffen⁴ dat je leeft.
De glimlach van een kind dat nog een leven voor zich heeft.
Dat leven is de moeite waard⁵,
met soms wel wat verdriet
maar met liefde, geluk en plezier in 't verschiet⁶.

De glimlach van een kind
dat met een trein speelt of een pop.
Zo'n glimlach maakt je blij,
daar kan geen feest meer tegenop⁷.
Wat geeft het⁸ of je ouder wordt,
dat maakt toch niks meer uit⁹
want je voelt je gelukkig al heb je geen duit¹⁰.

De glimlach van een kind...



Woorden bij: 'De glimlach van een kind' van Willy Alberti

1. *jij bent zo wijs* : *jij weet zo veel, jij weet altijd wat je moet doen*
2. *de rimpel* : *oude mensen hebben rimpels in hun huid (kijk ook naar het plaatje)*
3. *een ouwe heer* : *een oude man*
4. *beseffen* : *echt begrijpen, echt voelen*
5. *het leven is de moeite waard* : *ik ben blij dat ik leef*
6. *in het verschiet* : *in de toekomst*
7. *daar kan geen feest tegenop* : *dat is veel beter dan een feest*
8. *wat geeft het* : *dat is niet erg, dat is geen probleem*
9. *dat maakt niks uit* : *dat is geen probleem*
10. *geen duit* : *geen cent*

7. Huub van der Lubbe: Aan de Amsterdamse grachten

Er staat een huis aan een gracht in oud Amsterdam
waar ik als jochie¹ van acht bij grootmoeder kwam.
Nu zit een vreemde meneer in het kamertje voor
en ook die heerlijke zolder² werd tot kantoor.
Alleen de bomen dromen hoog boven het verkeer³
en over het water gaat er een bootje net als weleer⁴.

Aan de Amsterdamse grachten
heb ik heel mijn hart voor altijd verpand⁵
Amsterdam vult mijn gedachten⁶
als de mooiste stad in ons land.
Al die Amsterdamse mensen
al die lichtjes 's avonds laat op het plein
Niemand kan zich beter wensen⁷
dan een Amsterdammer te zijn.
Ik heb veel gereisd en al vroeg de wereld gezien
en nimmer⁸ kreeg ik genoeg⁹ van het reizen nadien¹⁰.
Maar ergens bleef er een sterk verlangen¹¹ in mij
naar Hollands kust en de stad aan Amstel¹² en IJ¹³.
Waar oude bomen dromen, hoog boven het verkeer
en over het water gaat er een bootje net als weleer.



*En over het water gaat een bootje, net
als vroeger*

Aan de Amsterdamse grachten
heb ik heel mijn hart voor altijd verpand
Amsterdam vult mijn gedachten
als de mooiste stad in ons land.
Al die Amsterdamse mensen
al die lichtjes 's avonds laat op het plein
Niemand kan zich beter wensen
dan een Amsterdammer te zijn.

Woorden bij "Aan de Amsterdamse grachten" van Huub v.d. Lubbe:

- | | | |
|-----|--------------------------------------|---|
| 1. | <i>het jochie</i> | : <i>het jongetje</i> |
| 2. | <i>de zolder</i> | : <i>een kamer helemaal bovenin het huis, onder het dak</i> |
| 3. | <i>het verkeer</i> | : <i>de auto's, fietsen, trams, enz.</i> |
| 4. | <i>net als weleer</i> | : <i>precies als vroeger</i> |
| 5. | <i>ik heb mijn hart verpand aan</i> | : <i>ik houd van</i> |
| 6. | <i>vult mijn gedachte</i> | : <i>ik denk er altijd aan</i> |
| 7. | <i>niemand kan zich beter wensen</i> | : <i>niets is beter</i> |
| 8. | <i>nimmer</i> | : <i>nooit</i> |
| 9. | <i>er genoeg van krijgen</i> | : <i>het niet meer leuk vinden</i> |
| 10. | <i>nadien</i> | : <i>daarna</i> |
| 11. | <i>het verlangen</i> | : <i>iets wat je graag wilt</i> |
| 12. | <i>de Amstel</i> | : <i>een rivier in Amsterdam</i> |
| 13. | <i>het IJ</i> | : <i>het water achter het Centraal Station</i> |

8. Spinvis – “Wespen op de appeltaart”

Het wordt een hele mooie dag vandaag
de stoelen gaan naar buiten
en er hangen nieuwe slingers in de heg.
Mijnheer Van Ouwenaar zet alle dingen recht,
fluit¹ heel vals² en zwaait naar de portier.
Er is behoorlijk wat³ bezoek vandaag
wespen op de appeltaart
de koffie komt voorbij
ik vind het best.
Ik zou niet weten wie er jarig is
hoera
of hoe het nou toch verder moet met mij.
En de dag is kort
en de dag is lang
's avonds zijn er stemmen en een liedje op de gang
en ik doe precies wat de dokter zegt
goed je groenten eten
en niet te laat naar bed
niet met die pen
niet op de grond
niet elke keer
niet in de zon
niet op die toon⁴
niet tegen mij
en de wolken gaan voorbij
vaarwel vaarwel⁵
ik hoop maar dat er roze koeken zijn.

Het wordt een hele mooie dag vandaag
ik weet zeker dat ze komt
want ze was er gisteren ook in donkerrood
en de zon scheen
en toen aten we chinees
en ik weet zeker dat ze wist
dat ik naar haar keek.
Ze is hier nieuw
ze is genoemd naar een prinses⁶
alles is zo anders nu
sinds een week en veertien uur precies.
Ik weet niet wat ze van me vindt
maar ik doe mijn best
zachtjes praten
rustig naar de les
ze is zo stil
we drinken thee
het is al laat
ze neemt haar pil



Er hangen nieuwe slingers in de heg...



hij zwaait naar de portier...



Wespen op de appeltaart...



En de wolken gaan voorbij...



Ik hoop dat er roze koeken zijn...

die neemt haar veilig⁷ mee en zacht
naar het einde van de nacht
slaap wel
slaap wel
ik hoop maar dat ze nooit zo droomt als ik.

Ze zeggen dat het wel iets frisser⁸ worden zal
ze zeggen vaak hetzelfde
en geregeld⁹ dat dat goed is voor het gras.
Ik weet nog steeds niet wie de jarige nou was
en ook niet hoe het nou verder moet met mij
en de dag is kort en de dag is lang
's avonds zijn er stemmen en een liedje op de gang
en ik doe precies wat de dokter zegt
ik vind alles best
en meneer Van Ouenaar zet alle dingen recht.

Woorden bij 'Wespen op de appeltaart' van Spinvis:

1. *fluit:*  :
2. *vals* : *niet mooi, slecht*
3. *behoorlijk wat* : *best veel*
4. *op die toon* : *hoe je iets zegt (b.v. vriendelijk, boos, verdrietig, brutaal)*
5. *vaarwel* : *dág, goede reis*
6. *ze is genoemd naar* : *ze heeft dezelfde naam*
7. *veilig* : *zonder gevaar*
8. *frisser* : *een beetje kouder*
9. *geregeld:* : *vaak*

9. Herman van Veen en het Rosenberg Trio - "Een beter land"

Ze trekken¹ over bergen,
doorkruisen² de woestijn,
of zwerven³ over zeeën
om vrij te zijn.



Ze trekken over bergen...

Waar de oorlog teistert⁴,
waar de honger woedt⁵,
moeten ze uit huis vandaan
en zwerven dan voorgoed⁶.

De eeuwen⁷ door klinkt in de nacht
steeds diezelfde bange klacht:
'Waar is thuis?'
'Waar is thuis?'



Doorkruisen de woestijn...

Iedereen blijft hopen
dat hij nog een toekomst heeft,
rust voor zijn vermoeide hoofd,
een plek waar hij in vrede leeft.
Laat me niet verrekken⁸,
pak me bij de hand,
en we vinden misschien samen
ooit⁹...

Iedereen blijft hopen
dat hij nog een toekomst heeft,
rust voor zijn vermoeide hoofd,
een plek waar hij in vrede leeft.
Laat me niet verrekken,
pak me bij de hand,
en we kijken misschien samen
uit op een beter land



Iedereen blijft hopen
dat hij nog een toekomst heeft,
rust voor zijn vermoeide hoofd,
een plek waar hij in vrede leeft.
Als je maar dichtbij blijft,
gaan we hand in hand,
en zullen we de grens passeren¹⁰
van een beter land.



en zullen we de grens passeren...

Woorden bij 'Een beter land' van Herman van Veen en het Rosenberg Trio

1. *trekken* : *reizen*
2. *doorkruizen* : *reizen door*
3. *zwerven* : *reizen zonder de weg te weten*
4. *teistert* : *alles kapot maakt*
5. *woedt* : *heel erg is*
6. *voorgoed* : *voor altijd*
7. *de eeuw* : *100 jaar*
8. *verrekken* : *alleen en eenzaam doodgaan*
9. *ooit* : *op een dag*
10. *de grens passeren* : *over de grens gaan, een land binnenkomen*

10. We beginnen pas – De Dijk

Ik loop over straat met de zon in mijn knopen
Een lucht zo mooi als ik nog nooit heb gezien
Een oude hit¹ uit een raam en de ruis² in de bomen
En opeens dat gevoel weer: het kan nog misschien

En meisjes en jongens op fietsen en brommers
Met grote verlangens³ en het hart op de tong⁴
Nee, het is niet te laat, we zijn met de meesten
Die niets anders hoeven dan hun hoofd in de zon

Alles komt terecht⁵
We zijn er nog niet
Maar we zijn onderweg⁶
Alles komt terecht
We beginnen pas
We beginnen nu pas echt

Dit wordt al eeuwenlang⁷ vurig bevochten⁸
De mensen willen wel als je ze laat
Het licht in de ogen, het recht en de vrijheid⁹
Om met hun hoofd in de zon te kunnen lopen op straat

Alles komt terecht
We zijn er nog niet
Maar we zijn onderweg
Alles komt terecht

Het moet en het zal¹⁰ op een dag in het najaar¹¹
Met een lucht zo mooi als je nog nooit hebt gezien
Een oude hit uit een raam, de ruis in de bomen
En opeens dat gevoel: het kan nog misschien

Alles komt terecht
enz.



Meisjes en jongens op fietsen en brommers...

Woorden bij "We beginnen pas" van De Dijk:

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. een oude hit | : een liedje dat vroeger heel populair was |
| 2. de ruis | : het geluid dat bomen maken als er een beetje wind is. |
| 3. met grote verlangens | : ze willen heel veel |
| 4. het hart op de tong | : ze zeggen precies wat ze denken |
| 5. alles komt terecht | : alles komt goed |
| 6. we zijn onderweg | : we zijn al begonnen met de reis |
| 7. eeuwenlang | : honderden jaren (een eeuw is honderd jaar) |
| 8. het wordt vurig bevochten | : de mensen vechten er erg hard voor |
| 9. het recht en de vrijheid | : als niemand kan zeggen dat wat jij doet niet mag |
| 10. het moet en het zal | : het moet en het gaat ook gebeuren |
| 11. het najaar | : de herfst |

11. André Hazes - Geef mij je angst

Je zegt ik ben vrij, maar jij bedoelt ik ben zo eenzaam¹.
Je voelt je te gek², zeg jij, maar ik zit niet te dromen,
want die blikken³ in je ogen, zeggen alles tegen mij.
Ik voel me precies, als jij, dus jij kan eerlijk zijn.
Je voelt je heel goed zeg jij, je mond begint te trillen⁴.
Ik weet dat ik jou kan helpen, maar je moet zelf willen.
Elkaar nu een dienst bewijzen⁵, dat is alles wat ik vraag.
Zet weg nu die angst⁶, ik wist het al, dit is m'n dag vandaag.
Geef mij nu je angst, ik geef je er hoop voor terug.
Geef mij nu de nacht, ik geef je een morgen terug.
Zolang ik je niet verlies⁷, vind ik heus wel de weg met jou.

Kijk mij nu eens aan, nee zeg maar niks, je mag best zwijgen⁸.
Het valt nu nog zwaar⁹, maar ik weet dat ik jou kan krijgen.
Dit hoeft nooit meer te gebeuren, als je bij me blijft vannacht,
want dan zal je zien als jij straks wakker wordt, dat jij weer lacht.
Geef mij het gevoel, dat ik er weer bij hoor voortaan¹⁰.
Ik ga met je mee, want ik laat je nu nooit meer gaan.
Geef mij nu je angst, ik geef je er hoop voor terug.
Geef mij nu de nacht, ik geef je de morgen terug.
Zolang ik je niet verlies, vind ik heus wel de weg met jou.

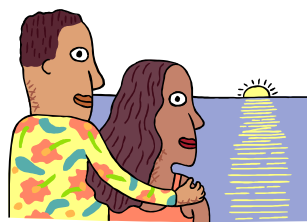
Geef mij het gevoel, dat ik er weer bij hoor voortaan.
Ik ga met je mee, want ik laat je nu nooit meer gaan.
Geef mij nu je angst, ik geef je er hoop voor terug.
Geef mij nu de nacht, ik geef je de morgen terug.
Zolang ik je niet verlies, vind ik heus wel de weg met jou.



Die blikken in je
ogen zeggen alles...



Ik geef je weer hoop...



Ik geef je een morgen terug.

Woorden bij 'Geef mij je angst' van André Hazes

1. *eenzaam* : *als je je alleen voelt, omdat je geen vrienden of familie hebt.*
2. *te gek* : *fantastisch, super-goed*
3. *de blik* : *hoe iemand kijkt*
4. *je mond begint te trillen* : *je begint bijna te huilen*
5. *elkaar een dienst bewijzen* : *elkaar helpen, iets voor elkaar doen*
6. *de angst* : *dat je bang bent*
7. *verliezen* : *kwijtraken*
8. *zwijgen* : *niets zeggen*
9. *het valt zwaar* : *het is moeilijk*
10. *voortaan* : *vanaf nu*

12. Rita Hovink - "... Zegt mijn man"

De vrouw des huizes heeft het rijk alleen¹, zegt mijn man.
Hoeft niet te werken, heeft nooit een probleem, zegt mijn man.
Waarom de vrouw van deze tijd zo klagen² kan, dat is onbegrijpelijk³,
zegt mijn man.

Dat beetje koken is toch geen bezwaar⁴, zegt mijn man.
En ook die afwas speel je makkelijk klaar, zegt mijn man.
Waarom de huisvrouw van vandaag zo zeuren⁵ kan is hem een raadsel³,
zegt mijn man.

En wat mijn man zegt is altijd waar.
Ik moet dat weten want wij zijn een paar⁶.

Dat beetje wasgoed⁷ gaat in de machine, zegt mijn man.
Dat beetje strijken⁸ is te overzien⁹, zegt mijn man.
Waarom de vrouw van nu dat niet begrijpen kan, is onverklaarbaar³,
zegt mijn man.

En wat mijn man zegt is altijd waar.
Ik moet dat weten want wij zijn een paar.

De grote schoonmaak is zo goed voor 't hart, zegt mijn man.
En dat tuinieren¹⁰ is toch zo apart, zegt mijn man.
Dat de moderne vrouw dat niet bevatten¹¹ kan, dat is een schande¹²,
zegt mijn man.

Hij moet gaan werken, elke dag van huis, zegt mijn man.
Zijn lieve vrouwtje blijft dan lekker thuis, zegt mijn man.
Dat ik de Heer op blote knieën danken kan¹³, voor zo'n goed leven, zegt mijn man.
Dat ik de Heer op blote knieën danken kan, voor zo'n goed leven, zegt mijn man.



dat is toch geen bezwaar...



dat speel je makkelijk klaar...



dat is toch zo apart...



dat gaat in de machine...



dat is te overzien...



dat is zo goed voor het hart...

Woorden bij 'Zegt mijn man' van Rita Hovink

1. heeft het rijk alleen : is lekker alleen en is zelf de baas
2. klagen : zeggen dat je iets niet goed of niet leuk vindt
3. onbegrijpelijk, onverklaarbaar, een raadsel : hij begrijpt er niets van
4. geen bezwaar : geen probleem
5. zeuren : vervelende dingen zeggen
6. wij zijn een paar : wij zijn samen, wij zijn getrouwd
7. het wasgoed :
- 
8. strijken :
- 
9. is te overzien : is niet zo veel
10. tuinieren : in de tuin werken
11. bevatten : begrijpen
12. dat is een schande : daar word ik heel boos van
13. de Heer op blote knieën danken : héél erg blij zijn

13. Johnny Lion - "Sophietje"

Zij dronk ranja¹ met een rietje², mijn Sophietje
op een Amsterdams terras³.
Zij was Hollands als het gras⁴
als een molen aan een plas⁴.
Ik wist niet wat ik moest zeggen, uit moest leggen
iets wat Cupido⁵ wel weet
dat ze mij meteen iets deed⁶
meteen iets deed.



ranja met een rietje

Ik zag meisjes in Parijs en in Turijn,
in Helsinki, in Londen en Berlijn.
Waar ik op de wijde wereld⁷ was
zij mochten er wel zijn⁸.
Maar de mooiste van de mooisten is Sophie,
in de liefde is ze zeker een genie⁹
want een meisje als Sophietje is een lentesymfonie¹⁰.



Zij was Hollands als het gras

In haar stem hoor ik een liedje, melodietje¹¹
het is een liedje met een lach
dat ik hoor sinds ik haar zag,
sinds ik haar zag



als een molen aan een plas

Ik zag meisjes in Parijs en in Turijn...

Zij dronk ranja met een rietje, mijn Sophietje
op een Amsterdams terras.
Toen wist ik dat mijn Sophie de liefste was.



op een Amsterdams terras



Cupido

Woorden bij 'Ranja met een rietje' van Johnny Lion

1. ranja : limonade

2. rietje :



3. terras : stoelen en tafeltjes buiten bij een café

4. de plas : water

5. cupido :



Als mensen verliefd worden zeggen ze soms: 'dat heeft Cupido gedaan'. Cupido is een soort 'engeltje': een jongetje met vleugels. Hij heeft een pijl en boog, en schiet een pijl naar je hart. Als de pijl in je hart komt, word je verliefd.

6. dat ze mij iets deed : dat ik haar lief vond

7. de wijde wereld : de grote wereld

8. zij mochten er wel zijn : ze waren wel mooi

9. het genie : iemand die iets heel erg goed kan

10. een lentesymfonie : een heel mooi stuk muziek

11. een melodietje : een stukje muziek

14. Johnny Jordaan: Bij ons in de Jordaan

Bij ons, in de Jordaan¹
zing je van hela, hola, holadiee.
Bij ons, in de Jordaan
zie je de jongens en de meiden dansen gaan.
Bij ons, in de Jordaan
waar de bloemen voor de ramen staan
en de Amsterdamse humor² nooit verloren gaat
zolang de lepel in de brijpot staat³.

In Amsterdam heb ik mijn hart verloren⁴,
als ouwe toffe jongen⁵ zo recht uit de Jordaan.
Daar ben ik in een keldertje⁶ geboren,
en ik ga er mijn hele leven beslist niet⁷ meer vandaan.

Bij ons, in de Jordaan
Enz.



Bij ons in de Jordaan ...

We voelen ons verbonden met elkander⁸,
want zit je in de zorgen of in de ratsmodee⁹,
dan helpt de een zoveel hij kan een ander.
Zo zijn de Jordanezen¹⁰, ze leven met je mee¹¹!

Bij ons, in de Jordaan
Enz.

Woorden bij "Bij ons in de Jordaan" van Johnny Jordaan:

- | | |
|--|--|
| 1. de Jordaan | : een buurt in Amsterdam. In de Jordaan woonden vroeger veel arme mensen, maar het was er wel heel gezellig. |
| 2. de humor | : de grapjes |
| 3. zolang de lepel in de brijpot staat | : zolang we genoeg te eten hebben |
| 4. in A'dam heb ik mijn hart verloren | : ik houd van Amsterdam |
| 5. ouwe toffe jongen | : goede oude vriend, heel gezellige man |
| 6. een keldertje | : een kamer helemaal onder in het huis. De kelder is vaak onder de grond. Vroeger woonden de armste mensen daar. |
| 7. beslist niet | : echt niet, zeker niet |
| 8. elkander | : elkaar |
| 9. de ratsmodee | : de zorgen |
| 10 de Jordanezen | : de mensen uit de Jordaan |
| 11 ze leven met je mee | : ze proberen je echt te helpen; jouw zorgen zijn ook hún zorgen |

15. Doe maar - Dorus Day

Ik ken een heel leuk tentje¹
daar speelt een prima bandje²
en iedereen die kent je
hou je mond, nee niets te maren³
poets je schoenen, kam je haren

Hé, er is geen bal⁴ op de t.v.
alleen een film met Dorus Day⁵
en wat dacht je van net 2? ⁶
Ein Wiener Operette⁷, Nee!!
Er zit een knop op je t.v.
die helpt je zo uit de puree⁸
druk hem in en ga maar mee
de bloemen buiten zetten⁹

Ah bah, wat een misere¹⁰,
als Marco staat te bléren¹¹
of een documentaire
Kan dan niemand ons bevrijden
van Willem Duys en Van der Meyden¹²?
En hoor ze nu eens sissen¹³
in spelletjes en quizzen¹⁴
een mens kan zich vergissen¹⁵
maar dit is toch al te lullig
imbeciel en onbenullig¹⁶

Hé, er is geen bal op de t.v...



Ik ken een heel leuk tentje...



daar speelt een prima bandje...

Woorden bij: Dorus Day - Doe Maar

- | | | |
|-----|------------------------------|--|
| 1. | een leuk tentje | : een leuk café |
| 2. | een bandje | : een muziekgroep |
| 3. | niets te maren | : je moet niet steeds zeggen: "maar" |
| 4. | geen bal | : helemaal niets |
| 5. | Doris Day | : een Amerikaanse filmster |
| 6. | net 2 | : Nederland 2 |
| 7. | ein Wiener Operette | : een vervelend tv-programma |
| 8. | uit de puree | : uit de problemen |
| 9. | de bloemen buiten zetten | : feest vieren, leuke dingen gaan doen |
| 10. | wat een misère | : het is vreselijk, het is heel erg |
| 11. | als Marco staat te bléren | : als Marco Bakker (een bekende Nederlandse zanger) zingt |
| 12. | Willem Duys en v.d. Meyden | : Bekende Nederlandse mensen, die vroeger vaak op de tv kwamen |
| 13. | sissen | : zenuwachtig (of boos) praten |
| 14. | Quizzen | : tv-spelletjes, waar je prijzen of geld kan winnen |
| 15. | zich vergissen | : een fout maken |
| 16. | lullig, imbeciel, onbenullig | : dom |

16. Kinderen voor kinderen – Ik ben toch Sinterklaas niet?

Ik wil een broertje, en een mooie rode fiets,
en een hele grote teddybeer¹, maar meestal krijg ik niets.
Ik wil een race-baan¹, en een nieuwe toverdoos¹.
Hoewel² ik snel tevreden ben, wordt mijn vader altijd boos,
en hij wordt rood, en hij wordt roder, en hij spat bijna uit elkaar³ ...



ik wil een race-baan ...



en een teddybeer...

Ik ben toch zeker Sinterklaas niet, er staat geen geldboom in mijn tuin!
Ik ben Sinterklaas niet, ik heb een negatief fortuin⁴!
Als er straks bankbiljetten⁵ groeien op mijn rug,
ben jij de eerste die het hoort, kom dan nog maar eens terug.
Ik ben Sinterklaas niet!
Sinterklaas ...
Ik ben toch zeker Sinterklaas niet!

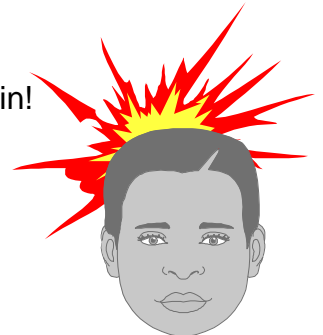


Sinterklaas ...
Als er straks bankbiljetten groeien op mijn rug,
Ben jij de eerste die het hoort, kom dan nog maar eens terug.

Ik wil een walkman, en een dagboek⁶ met een slot,
en een turbocompactdiscodrive⁷ maar meestal vang ik bot⁸.
Ik wil een computer, en een huiswerkautomaat.
Hoewel ik kleine wensen heb, wordt mijn vader altijd kwaad,
en hij wordt rood, en hij wordt roder, en hij spat bijna uit elkaar ...

Als je ook wilt goochelen, heb je een toverdoos nodig...

Ik ben toch zeker Sinterklaas niet, er staat geen geldboom in mijn tuin!
Enz.

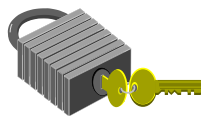


Mijn vader is geen miljonair, en zelfs geen directeur.
Hij is niet eens bekend bij de belastinginspecteur⁹.
Hij trouwde met mijn moeder, dus niet met een rijke vrouw.
Hij heeft niet eens een eigen huis, laat staan een flatgebouw¹⁰.
O was mijn vader maar gewoon een hele rijke vent¹¹,
dan werd er bij ons thuis niet meer gekeken op een cent¹².
Ik ben toch zeker Sinterklaas niet, er staat geen geldboom in mijn tuin!
Enz.

hij spat bijna uit elkaar...



ik wil een dagboek...



met een slot



Ik wil een walkman...

Woorden bij "Ik ben toch Sinterklaas niet" van Kinderen voor kinderen:

- | | |
|--|---|
| 1. de teddybeer, de racebaan, de toverdoos | : speelgoed, cadeautjes voor kinderen |
| 2. hoewel ik snel tevreden ben | : ik ben wel snel tevreden, maar ... |
| 3. spat uit elkaar | : gaat kapot (kijk ook naar de tekening) |
| 4. ik heb een negatief fortuin | : ik sta rood bij de bank |
| 5. bankbiljetten | : papiergeld |
| 6. het dagboek | : een boek waar je elke dag in schrijft wat er gebeurd is |
| 7. een turbocompactdiscdrive | : een heel duur muziekkapparaat |
| 8. vang ik bot | : krijg ik niets |
| 9. de belastinginspecteur | : iemand die bij de belasting werkt. Hij controleert of je wel genoeg belasting betaalt |
| 10. het flatgebouw | : de flat |
| 11 de vent | : de man |
| 12 er wordt niet meer gekeken op een cent | : geld is geen probleem meer |

17. Ga in mijn schoenen staan – De Dijk

Als ik nou jou was, en jij dan mij was,
als dat zou kunnen,
en wij konden kijken in elkaars hoofd, met elkaars geest¹.
Als je alles kon bekijken met andere ogen,
dan zou je zien dat je steeds ziende blind² bent geweest.

Ga in mijn schoenen staan.
Ga in mijn schoenen staan.
Had je mijn schoenen aan,
wat had jij gedaan?
Ga in mijn schoenen staan.

Jouw hele wereld is net zo ruim³ als jij kan denken.
Wat je wil zien, dat zie je om je heen.
Dus wees voorzichtig in je oordeel⁴ over een ander,
wie zonder zonde is werpe de eerste steen⁵.
Wat je zaait, wat je zaait zal je ook oogsten⁶,
en jij en ik, wij zijn in wezen allemaal één⁷.



wat je zaait zal je ook oogsten...

Ga in mijn schoenen staan...

Al dat gedonder⁸ in de wereld om steeds hetzelfde:
verkeerde volk⁹, verkeerde god, verkeerde huid.
Weet je, als ik vleugels¹⁰ had zoals een engel¹¹,
dan vloog¹² ik naar de hoogste bergtop en schreeuwde het uit.

Ga in mijn schoenen staan...



Als ik vleugels had zoals een engel...



dan vloog ik naar de hoogste bergtop

Woorden bij 'Ga in mijn schoenen staan' van De Dijk

1. *de geest* : *wat iemand denkt, wat zijn ideeën zijn*
2. *blind* : *als je niets kunt zien, omdat je ogen niet goed (meer) zijn.*
3. *ruim* : *groot*
4. *het oordeel* : *hoe je over iemand denkt, of je hem een goed of slecht mens vindt.*
5. *wie zonder zonde is, werpe de eerste steen* : *denk niet slecht over andere mensen, als je zelf ook je fouten hebt.*
6. *zaaien* : *zaadjes voor planten in de grond doen.*
oogsten : *de planten van het land halen als ze groot genoeg zijn.*
7. *We zijn in wezen allemaal één* : *er zijn wel verschillen tussen mensen, maar eigenlijk zijn we allemaal hetzelfde*
8. *al dat gedonder* : *dat stomme gedoe, die ruzies en problemen*
9. *het volk* : *een groep mensen met dezelfde taal en cultuur (b.v. Hollanders, Friezen, Turken, Joden, Koerden, enz.)*

10. *de vleugel*

:



11. *de engel:*

:



12. *vloog*

: *verleden tijd van vliegen*