

Teksten

Nederlandse

muziek B1

Inhoud:

- 1. Stef Bos : Gek zijn is gezond pag. 3**
- 2. Boudewijn de Groot : Malle Babbe pag. 4**
- 3. Ramses Shaffy : Laat me pag. 7**
- 4. Boudewijn de Groot : Avond pag. 9**
- 5. Jacques Brel : De nuttelozen van
de nacht pag. 11**
- 6. Alex Roeka : Gestreeld en gekrast pag. 13**
- 7. Ramses Shaffy : Mens, durf te leven! pag. 15**
- 8. Simplisties Verbond : Zoek jezelf pag. 17**
- 9. Di Gojim : Noordzeestrand pag. 19**
- 10. Willeke Alberti : Ome Jan pag. 20**

1. Stef Bos - Gek zijn is gezond

Hij loopt op straat, recht op zijn doel af¹
Hij ziet een vrouw, hij kust haar op haar mond
Ze schrikt, ze zegt: "Jij moet gek zijn!"
Hij zegt: "Gek zijn is gezond!"

Ze wil hem slaan, maar hij kan nog net bukken²
Ze slaat mis, ze dondert³ op de grond
Ze zegt: "Hé, jij moet gek zijn!"
Hij lacht, en danst wat in het rond.
Hij zegt:

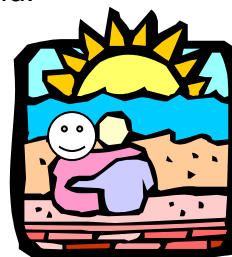


hij lacht, en danst wat in het rond

Gek zijn is gezond
Gek zijn is gezond
Morgen ben ik God,
vandaag ben ik Napoleon⁴
Gek zijn is gezond.

Hij kijkt haar diep, diep in de ogen
Hij zegt: "Jij moet de ware liefde zijn⁵."
Ze zegt: "Jij bent gek!"
Hij zegt: "Jij bent blond⁶, en trouwens⁷: gek zijn is gezond!"

Ze laat zich langzaam, langzaam overwinnen⁸
Ze spreekt opeens een andere taal⁹
Ze zegt: "Ik wil vandaag opnieuw beginnen,
ik ben mijn hele leven al normaal, en...."



Ze laat zich overwinnen: "Oké, ik ga vandaag opnieuw beginnen, ik ben mijn hele leven al normaal!"

Gek zijn is gezond...

Woorden bij "Gek zijn is gezond" van Stef Bos:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. het doel | : iets wat je graag wilt |
| recht op zijn doel af | : recht naar zijn doel toe |
| 2. bukken | : snel omlaag gaan met je hoofd |
| 3. dondert | : valt heel hard |
| 4. Napoleon | : Napoleon was ongeveer 200 jaar geleden keizer van Frankrijk.
Mensen die gek zijn, denken soms dat ze Napoleon zijn. |
| 5. de ware liefde | : de vrouw waar ik altijd van zal houden. |
| 6. blond | : een kleur haar: heel licht, bijna wit. |
| 7. trouwens: ... | : wat ik ook nog wil zeggen: ... |
| 8. zij laat zich overwinnen | : ze laat de man winnen, ze begint de man gelijk te geven |
| 9. ze spreekt een andere taal | : ze praat nu heel anders dan in het begin |

2. Malle Babbe - Boudewijn de Groot

Je schuimt de straten af¹
en volgt het dievenspoor²,
met schooiers³ en soldaten,
hun petten op één oor.
Je tilt je rokken op
en lacht naar iedere man
die in het donker wel durft
wat overdag niet kan
en bij nacht, in de kroegen hier,
gaat je naam in 't rond
bij het blond schuimend bier.
Malle Babbe kom, Malle Babbe kom hier,
lekker stuk, malle meid, lekker dier van plezier,
Malle Babbe is rond, Malle Babbe is blond,
een zoen op je mond, Malle Babbe,
je lekkere kont!

Ik ken ze een voor een,
de heren van fatsoen,
ik zal ze nooit vergeten
zoals ze jou wel doen.
Ik heb het vaak gezien,
wanneer zo'n stuk verdriet⁴,
voldaan⁵ naar buiten kwam
en jou daar achterliet.
En dan bij nacht, in de kroegen hier,
gaat je naam in 't rond
bij het blond schuimend bier . . .

En zondags in de kerk,
dan zit daar zo'n meneer,
stijf als een houten plank,
met spijkers in z'n kop⁶
te kijken in z'n bank.
Een zwart lakens pak⁷ om z'n zondige lijf,
bang voor de duivel en bang voor z'n wijf⁸.
En zuinig een cent in het zakje doen:
zo koopt ie z'n ziel weer terug
en z'n fatsoen!

En jij moet achteraan,
in het donker ergens staan,
zoals het hoort.
Maar eens dan komt de dag,
dan luiden ze de klok,
dan draag jij witte bloemen
en linten⁹ aan je rok,
wanneer we met elkaar
gearmd de kerk uitgaan,
wat zullen ze dan kijken . . .
daar denk ik altijd aan
als bij nacht, in de kroegen hier,
ik je naam weer hoor
bij het blond schuimend bier.
Malle Babbe kom, Malle Babbe kom hier,
lekker stuk, malle meid, lekker dier van plezier,
Malle Babbe is rond, Malle Babbe is blond,
een zoen op je mond, Malle Babbe . . .

Woorden bij ‘Malle Babbe’ van Boudewijn de Groot:

- | | | |
|----------------------------|---|--|
| 1. de straten afschuimen | : | alle straten aflopen om te kijken of je iets kunt verdienen. |
| 2. het dievenspoor | : | de kleine, donkere straatjes waar dieven graag lopen |
| 3. schooiers | : | bedelaars (mensen die om geld vragen);
arme / slechtgeklede / brutale jongens |
| 4. zo’n stuk verdriet | : | zo’n vreselijke kerel, een vreselijk slechte man |
| 5. voldaan | : | tevreden |
| 6. met spijkers in z’n kop | : | met hoofdpijn van alle drank |
| 7. een zwart lakens pak | : | een net, duur, zwart pak dat rijke mensen vaak dragen
(bijvoorbeeld als ze naar de kerk gaan) |
| 8. wijf | : | vrouw |
| 9. linten | : | lange, dunne stukjes stof (om de rok mooier te maken) |



Wie was 'Malle Babbe'?

De tekst van het lied is geschreven door Lennart Nijgh. Hij zag een schilderij van de beroemde 17^e -eeuwse Haarlemse schilder Frans Hals: 'Zigeunermeisje'. Daarop zie je een vrolijke 'dame van lichte zeden' (een prostituee). Hij dacht dat het schilderij 'Malle Babbe' heette. Dat was echter een vergissing: 'Malle Babbe' is een ander schilderij van Frans Hals. Daarop zie je een waarschijnlijk verstandelijk gehandicapte vrouw die in een café werkte. Ze heette Barbara Claes, maar ze werd Malle (gekke) Babbe genoemd. Vanwege haar onaangepaste gedrag werd ze later, in 1646, opgepakt en in een Haarlems 'werkhuis' voor verstandelijk beperkte mensen geplaatst. Daar stierf ze in 1663.



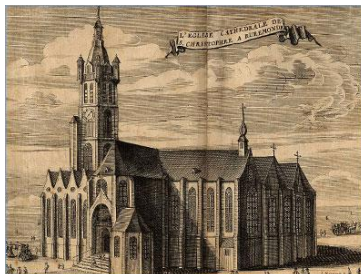
'Zigeunermeisje' van Frans Hals



'Malle Babbe' van Frans Hals

3. Ramses Shaffy - "Laat me"

Ik ben misschien te laat geboren,
of in een land met ander licht.
Ik voel me altijd wat verloren¹,
al toont² de spiegel mijn gezicht
Ik ken de kroegen³, kathedralen⁴,
van Amsterdam tot aan Maastricht.
Toch zal ik elke dag verdwalen⁵
dat houdt de zaak in evenwicht⁶



Ik ken de kathedralen...

Laat me,
laat me m'n eigen gang maar gaan⁷.
Laat me, laat me,
ik heb 't altijd zo gedaan

Ik zal m'n vrienden niet vergeten,
want wie me lief is blijft me lief,
en waar ze wonen moest ik weten
maar ik verloor hun laatste brief.
Ik zal ze heus⁸ nog wel ontmoeten⁹,
misschien vandaag, misschien over 'n jaar.
Ik zal ze kussen en begroeten
het komt vanzelf weer voor elkaar¹⁰.



Dat houdt de zaak in evenwicht.

Laat me ...

Ik ben gelukkig niet verankerd¹¹.
Soms woon ik hier, soms leef ik daar.
Ik heb m'n leven niet verkanker¹²,
ik heb geen bezit¹³ en geen bezwaar¹⁴.
Ik hou van water en van aarde,
ik hou van schamel¹⁵ en van duur.
Er is geen stuiver¹⁶ die ik spaarde,
ik leef gewoon van uur tot uur.

Laat me...

Ik zal ook wel eens een keertje sterven,
daar kom ik echt niet onderuit¹⁷.
Ik laat m'n liedjes dan maar zwerven
en verder zoek je 't maar uit¹⁸.
Voorlopig¹⁹ blijf ik nog jouw zanger,
jouw zwarte schaap²⁰, jouw trouwe fan²¹.
Ik blijf nog lang en liefst nog langer
en laat me blijven wie ik ben

Laat me....

Woorden bij 'Laat me' van Ramses Shaffy

1. *Ik voel me verloren* : *ik voel me niet thuis*
2. *toont* : *laat zien*
3. *kroegen* : *café's*
4. *kathedralen* : *grote kerken*
5. *verdwalen* : *de weg niet meer weten*
6. *in evenwicht* : *dat je niet naar de ene kant valt en ook niet naar de andere kant*
7. *mijn eigen gang gaan* : *doen wat ik zelf wil*
8. *heus* : *echt waar*
9. *ontmoeten* : *tegenkomen, zien*
10. *het komt voor elkaar* : *het komt goed*
11. *ik ben niet verankerd* : *ik blijf niet lang op dezelfde plaats*
12. *verkankerd* : *verpest, ziek laten worden*
13. *het bezit* : *het geld en de dingen die je hebt*
14. *het bezwaar* : *het probleem, waarom je iets niet kunt doen*
15. *schamel* : *goedkoop, weinig, niet zo goed*
16. *de stuiver* : *5 cent*
17. *daar kom ik niet onderuit* : *daar kan ik niets tegen doen*
18. *je zoekt het maar uit* : *je moet zelf maar kijken wat je doet, dat is mijn probleem niet*
19. *voorlopig* : *nu nog wel, maar straks niet meer*
20. *het zwarte schaap* : *iemand waar de mensen slecht over praten*
21. *jouw trouwe fan* : *iemand die jou altijd fantastisch vond*

4. Boudewijn de Groot - "Avond"

Nu hoef je nooit je jas meer aan te trekken
en te hopen dat je licht het doet.
Laat buiten de stormwind nu maar razen¹ in het donker
want binnen is het warm en licht en goed.
Hand in hand naar buiten kijken waar de regen valt,
ik zie het vuur van hoop en twijfel² in je ogen
en ik ken je diepste angst³.



hand in hand...

Want je kunt niets zeker weten en alles gaat voorbij⁴,
maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij.

En als je 's morgens opstaat ben ik bij je
en misschien heb ik al thee gezet.
En als de zon schijnt buiten gaan we lopen door de duinen⁵,
en als het regent gaan we terug in bed.
Uren langzaam wakker worden, zwevend⁶ door de tijd,
ik zie het licht door de gordijnen en ik weet:
het verleden geeft geen zekerheid



We gaan lopen door de duinen...

Want je kunt niets zeker weten en alles gaat voorbij,
maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij.

Ik doe de lichten uit en de kamer wordt nu donker,
een straatlantaarn⁷ buiten geeft wat licht.
En de dingen in de kamer worden vrienden die gaan slapen
de stoelen staan te wachten op 't ontbijt.
En morgen word ik wakker met de geur⁸ van brood en honing,
de glans⁹ van 't gouden zonlicht in jouw haar.
En de dingen in de kamer, ik zeg ze welterusten¹⁰,
vanavond gaan we slapen en morgen zien we wel.
Maar de dingen in de kamer zouden levenloze¹¹ dingen zijn zonder jou.



ik zie het licht door de gordijnen...

En je kunt niets zeker weten want alles gaat voorbij
Maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij



zweven



honing

Woorden bij 'Avond' van Boudewijn de Groot

1. *razen* : *heel hard waaien*
2. *de twijfel* : *als je het niet zeker weet*
3. *de angst* : *als je bang bent*
4. *alles gaat voorbij* : *niets blijft altijd hetzelfde*
5. *de duinen* : *heuvels (kleine bergjes) dichtbij de zee*
6. *zweven* : *in de lucht hangen*

7. *de straatlantaarn* :



8. *de geur* : *wat je ruikt*
9. *de glans* : *als het licht geeft*
10. *weltherusten* : *goedenacht, slaap lekker*
11. *levenloos* : *zonder leven, dood*

5. Jacques Brel - De nuttelozen van de nacht

Ze ontwaken¹ om een uur of vier
Ze ontbijten met een kleintje bier
Ze gaan uit omdat er thuis niets wacht
De nuttelozen² van de nacht
Zij gedraagt zich arrogant omdat ze mooie borsten heeft
Hij is zeker en charmant omdat Papa hem centen geeft
Hun onmacht is hun hoogste macht
De nuttelozen van de nacht



Omdat Papa hem centen geeft...

Kom dans met mij
Vriendin, kom hier, vriendin, kom hier, kom hier; nee, nee blijf!
Kom dans met mij, laat ons dansen lijf aan lijf³

Ze braken⁴ zonder ziek te zijn
Ze braken nacht⁵ en zonder pijn
Ze nemen zich bedroefd in acht⁶
De nuttelozen van de nacht
Ze bespreken zonder end
De poëzie⁷ die geen van hen kent
De romans⁸ die geen van hen schreef
De vrouw die bij geen van hen bleef
De grap waarom geen van hen lacht
De nuttelozen van de nacht

Kom dans met mij
Vriendin, kom hier, vriendin, kom hier, kom hier; nee, nee blijf!
Kom dans met mij, laat ons dansen lijf aan lijf

In de liefde zijn ze zo berooid⁹
't Was, 't was, ze was zo zacht
Ze was, ach, dat begrijpt u nooit
De nuttelozen van de nacht
Ze nemen nog een laatste glas
Vertellen nog een laatste grap
En dan het allerlaatste glas
De laatste dans
De laatste stap
Het laatste verdriet
De laatste klacht
De nuttelozen van de nacht



En dan het allerlaatste glas...

Kom, kom, kom huil met mij
Vriendin, kom hier, vriendin, kom hier, vooruit, kom hier, nee blijf
Kom, kom huil met mij
Laat ons huilen lijf aan lijf
De nuttelozen van de nacht

Woorden bij 'De nuttelozen van de nacht' van Jacques Brel:

- | | | |
|------------------|---|--|
| 1. ontwaken | : | wakker worden |
| 2. de nuttelozen | : | mensen die helemaal niets doen, behalve dingen waar niemand iets aan heeft, zoals uitgaan. |
| 3. lijf aan lijf | : | lichaam tegen lichaam |
| 4. braken | : | overgeven (als je eten uit je maag omhoog komt omdat je misselijk bent) |



- | | | |
|-----------------------|---|--|
| 5. nachtbraken | : | tot diep in de nacht uitgaan. |
| 6. zich in acht nemen | : | voorzichtig zijn, niet te veel risico's nemen. |
| 7. de poëzie | : | de gedichten (Engels: poetry) |
| 8. de romans | : | de verhalen, de boeken (Engels: novels) |
| 9. berooid | : | dat je alles kwijt bent, dat je niets meer hebt. |

6. Alex Roeka - Gestreeld en gekrast

Ik was een kind dat keek naar de wolken
Schepen op een glanzende¹ zee
Hoog door het vuur van de hemel
En ik wist: eens ga ik mee



Schepen op een glanzende zee...

Ik heb mijn kleine stad verlaten
Me van mijn wortels² losgescheurd³
En nu, al die jaren later
Vraag ik me af wat er is gebeurd



Losgescheurd van mijn wortels...

Gestreeld⁴ en gekrast⁵ door de liefde
Gestreeld en gekrast door de tijd
Gestreeld en gekrast door het leven
Dat speelt met je dromen
Gestreeld en gekrast



gestreeld...

Ik heb de hoge berg beklommen
De mensen als mieren⁶ zien gaan
En daar op de top begrepen:
Nee, ik ontkom⁷ er niet aan



*en gekrast...**

Ik heb het kronkelpad⁸ gelopen
Door het gruis⁹ en door het gras
Als het spoor¹⁰ verdwijnt in de avond
Dan wordt het stil en voel je het pas



De mensen als mieren zien gaan...

Gestreeld en gekrast door de liefde
Gestreeld en gekrast door de tijd
Gestreeld en gekrast door het leven
Dat speelt met je dromen
Gestreeld en gekrast



het kronkelpad door het gruis...

Wat moet je doen als de nacht gaat spoken
Met wat je onderweg verloor
Als de mooie woorden zijn vervlogen¹¹?
Vergeet en ga maar weer door



Als het spoor verdwijnt in de avond...

Gestreeld en gekrast door de liefde
Gestreeld en gekrast door de tijd
Gestreeld en gekrast door het leven
Dat speelt met je dromen
Gestreeld en gekrast

Woorden bij 'Gestreeld en gekrast' van Alex Roeka

1. glanzend : lichtgevend, licht reflecterend
2. wortels :
 - Het deel van een plant dat onder de grond zit, en waarmee de plant water en voedsel uit de grond haalt
 - (voor mensen) de mensen, de omgeving, de cultuur of het land waar je geboren bent
3. zich losscheuren : Jezelf pijn doen door je los te maken van iets.
4. strelen : liefdevol met je hand over de huid of het haar van iemand gaan.
5. krassen : hard met je nagels over de huid gaan, zodat er rode strepen op komen.
6. mieren : kleine insecten die in een kolonie wonen (Engels: ants)
7. ontkomen aan : iets slechts of gevaarlijks niet hoeven meemaken (Engels:escape from)
8. het kronkelpad : een klein weggetje, dat niet recht is maar veel bochten heeft
9. het gruis : steentjes die héél klein geworden zijn
10. het spoor : een heel klein pad, een plaats waar mensen hebben gelopen (Engels: track)
11. vervlogen : helemaal weg, door de wind meegenomen.

** foto 'gekrast': gemaakt door Rochelle Hartman (uitsnede); licentie: Creative Commons, Attribution 2.0 Generic (CC BY 2.0)*

7. Ramses Shaffy - "Mens durf te leven"

Je leeft maar heel kort, maar een enkele keer
en als je straks anders wilt kun je niet meer.

Mens, durf¹ te leven.

Vraag niet elke dag van je korte bestaan²
hoe hebben mijn pa en mijn grootpa³ gedaan
hoe doet er mijn neef⁴ en hoe doet er mijn vriend
en wie weet, hoe of dat nou mijn buurman weer vindt
en wat heeft "Het Fatsoen"⁵ voorgeschreven?

Mens, durf te leven.

De mensen bepalen⁶ de kleur van je das
de vorm⁷ van je hoed, en de snit⁸ van je jas
en van je leven.

Ze wijzen de paadjes⁹ waarlangs je mag gaan
en roepen "O foei" als je even blijft staan
ze kiezen je toekomst en kiezen je werk
ze zoeken een kroeg¹⁰ voor je uit en een kerk
en wat je aan de armen moet geven.

Mens, is dat leven?



ze wijzen de paadjes waarlangs je mag gaan...

De mensen, ze schrijven je leefregels voor¹¹
ze geven je raad¹² en ze roepen in koor¹³:
"Zo moet je leven".

Met die mag je omgaan¹⁴, maar die is te min¹⁵
met die moet je trouwen al heb je geen zin
en daar moet je wonen, dat eist je fatsoen
en je wordt genegeerd¹⁶ als je 't anders zou doen
alsof je iets ergs had misdreven¹⁷

Mens, is dat leven?



Het leven is heerlijk, het leven is mooi
maar vlieg uit in de lucht, en kruip niet in een kooi¹⁸.
Mens, durf te leven.

Je kop in de hoogte, je neus in de wind¹⁹
en lap aan je laars²⁰ hoe een ander het vindt
hou een hart vol van warmte en van liefde in je borst
maar wees op je vierkante meter een vorst²¹
wat je zoekt kan geen ander je geven.

Mens, durf te leven!



kruip niet in een kooi

Woorden bij 'Mens durf te leven' van Ramses Shaffy:

1. *durf* : *je moet niet bang zijn*
2. *het bestaan* : *het leven*
3. *de grootpa* : *de opa*
4. *de neef* : *de zoon van je tante en oom*
5. *het fatsoen* : *wat de mensen 'netjes' vinden*
6. *bepalen* : *zeggen wat het moet zijn*
7. *de vorm* : *het model*
8. *de snit* : *het model*

9. *het paadje* :



10. *de kroeg* : *het café*
11. *voorschrijven* : *zeggen wat het moet zijn*
12. *raad geven* : *zeggen wat je het beste kan doen*
13. *ze roepen in koor* : *ze roepen allemaal*
14. *omgaan met* : *contact hebben, vrienden zijn*
15. *te min* : *niet goed genoeg*
16. *je wordt genegeerd* : *de mensen willen geen contact meer met je*
17. *misdreven* : *iets slechts gedaan*



18. *de kooi* :

19. *je neus in de wind* : *je neus omhoog*
20. *lap het aan je laars* : *luister er niet naar*
21. *de vorst* : *de koning*

8. Simplisties Verbond - "Zoek jezelf"

Allemaal op weg naar niets, doen we zus of zomaar iets¹
Soms net echt, maar meestal kitsch², want wie speelt er nog zichzelf
Weet je nog wanneer dat was, toen je nog geen ander was
Niet in harnas³ achter glas, maar je eigenlijke zelf



niet in harnas en ook niet
achter glas...



wat moet je met die
Januskop?

Zoek jezelf broeders, vind jezelf, wees en blijf alleen jezelf

Dikkerdoenerij⁴ genoeg, op kantoor en in de kroeg⁵
Als je nou 'ns geen masker⁶ droeg, zou je dat niet beter staan
Wat moet je met die Januskop⁷, daar schiet niemand iets mee op⁸
't Is een kwestie van een knop, die moet enkel even om⁹



dikkerdoenerij genoeg...



die knop moet enkel
even om!

Zoek jezelf zusters, vind jezelf, wees en blijf alleen jezelf

De man die op z'n tenen loopt¹⁰ en alleen zichzelf verkoopt
En nooit iets in z'n oren knoopt¹¹, die gaat nog eens lelijk dood
En met make-up van oor tot oor stelt z'n vrouw een ander voor
En hebben ze nog steeds niet door¹² dat een glimlach beter staat

Zoek jezelf broeders...

Woorden bij 'Zoek jezelf' van Simplistisch Verbond

1. *zus of zomaar iets* : *iets wat we toevallig hebben gekozen, en wat totaal niet belangrijk is*
2. *kitsch* : *als het een beetje lijkt op iets heel moois of duurs, maar eigenlijk lelijk of goedkoop is*

3. *het harnas* :



4. *dikkerdoenerij* : *doen alsof je heel belangrijk bent*
5. *de kroeg* : *het café*

6. *het masker* :



Als je nu eens geen masker droeg...

7. *de Janus-kop* : *een hoofd met twee gezichten*
8. *daar schiet niemand iets mee op* : *dat helpt niemand iets*
9. *de knop moet om* : *je moet heel anders over iets gaan denken*
10. *op je tenen lopen* : *als je altijd heel erg je best moet doen*
11. *iets in je oren knopen* : *iets belangrijks proberen niet te vergeten*
12. *doorhebben* : *begrijpen*

9. Di Gojim: Noordzeestrand

Op een zomerdag, aan het Noordzeestrand,
daar zitten bolle¹ kinderen met ijsjes in d'r hand.
Eentje tilt verlekkerd de ronde bol² omhoog,
En dronken van de zon stopt hij hem vierkant³ in z'n oog!

Alles smelt op mooie zomerdagen,
alles smelt, het ijs⁴ en het gemoed⁵.
Nu lijkt het verdriet nauwelijks te dragen⁶,
maar strakjes gaat het vriezen⁷ en dan komt het goed!

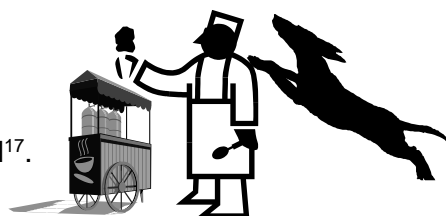
Dagje aan het strand, aan de Ijmuiderslag⁸,
daar zitten blote⁹ kinderen te stikken van de lach¹⁰.
Eentje brengt z'n ijsje voorzichtig naar de mond,
een struikelende¹¹ schoonheid¹² krijgt het lekkers in d'r kont¹³!

Alles smelt...

Een brave¹⁴ ijscoman¹⁵, besprongen door een
hond,
en even later vliegt z'n hele handel¹⁶ in het rond¹⁷.
Een hevige depressie daalt¹⁸ over het strand:
Wat heb je nou aan ijsjes die verdwijnen¹⁹ in
het zand!



*Het gemoed smelt,
nu lijkt het verdriet
nauwelijks te
dragen...*



*Een brave ijscoman, besprongen door
een hond...*

Woorden bij "Noordzeestrand" van Di Gojim:

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | <i>bolle</i> | : een beetje dikke |
| 2. | <i>de bol ijs</i> | : een balletje ijs |
| 3. | <i>vierkant</i> | : helemaal, precies |
| 4. | <i>het ijs smelt</i> | : het ijs wordt helemaal zacht, wordt water |
| 5. | <i>het gemoed smelt</i> | : als je heel verdrietig wordt |
| 6. | <i>het verdriet is nauwelijks te dragen</i> | : ze zijn heel erg verdrietig |
| 7. | <i>vriezen</i> | : als de temperatuur onder nul is |
| 8. | <i>de Ijmuiderslag</i> | : een dorp in Noord-Holland, vlakbij het strand |
| 9. | <i>blote</i> | : zonder kleren |
| 10. | <i>stikken van de lach</i> | : heel hard lachen |
| 11. | <i>struikelen</i> | : vallen |
| 12. | <i>de schoonheid</i> | : een mooie vrouw |
| 13. | <i>de kont</i> | : de billen, de bips |
| 14. | <i>brave</i> | : lieve, goede |
| 15. | <i>de ijscoman</i> | : een man die ijs verkoopt |
| 16. | <i>de handel</i> | : de dingen die iemand verkoopt |
| 17. | <i>in het rond vliegen</i> | : naar alle kanten vallen |
| 18. | <i>een hevige depressie daalt</i> | : iedereen wordt verdrietig |
| 19. | <i>verdwijnen</i> | : weg gaan, zoek raken |

10. Ome Jan - Willeke Alberti

Mijn moeder had een broertje, dat was mijn ome Jan,
en elke zondagmiddag kwam ie altijd even aan¹.
Hij hield niet van familie, van kinderen hield ie wel
Hij bleef zijn hele leven een echte vrijgezel².
Ik kreeg van ome Jan ineens mijn allereerste fiets.
Hij zei: "Die is voor jou, mop³, en verdween weer in het niets.
Thuis was het echt geen vetpot⁴, het was altijd feest,
want iedereen was blij als ome Jan weer was geweest.

Want we gingen op vakantie van het geld van ome Jan
en niemand leek te weten hoe ie aan die centen kwam.
Dat kon ons weinig schelen dus we namen het er van⁵,
niets te klagen, niet naar vragen.
Wat hebben we een plezier gehad van ome Jan zijn geld
en daarom was ook iedereen enorm op hem gesteld⁶,
en waar hij het vandaan had heeft nog niemand ons verteld,
o die lieve ome Jan.

Toen ik wat ouder werd, kreeg ik al snel een baan,
en het werd voor mij een raadsel⁷, hoe mijn oom dat had gedaan.
Hij had geen baan of erfenis⁸, en zat maar voor de buis⁹.
Dat zag ik als ik langsreed, op weg van werk naar huis.
Het viel me op dat ome Jan zich toch wel vreemd gedroeg¹⁰.
Je zag hem nooit met vrienden, of gezellig in de kroeg¹¹.
Hij kwam steeds minder vaak, maar het was altijd prijs¹²,
want als hij dan ook langskwam, konden we op reis

Want we gingen op vakantie...

Nu heb ik maanden niets gehoord, en ben naar hem op zoek.
Ik vind hem in een kamertje, verloren¹³ in een hoek.
En dan vertelt ie zijn verhaal, onthult ie zijn geheim¹⁴
hoe ie het voor elkaar kreeg¹⁵ zo'n goeie oom te zijn.
Wanneer ik hem vertel, dat ik echt veel van hem hou,
krijgt ie tranen in zijn ogen, en hij toont opeens berouw¹⁶.
Het wordt wel even wennen voor ons allebei
aan de stalen tralies¹⁷ tussen ome Jan en mij

Want we gingen op vakantie...



Ome Jan zit achter de tralies...



Hij heeft tranen in zijn ogen en toont berouw...

Woorden bij "Ome Jan" van Willeke Alberti:

1	<i>kwam aan</i>	:	<i>kwam op bezoek</i>
2	<i>de vrijgezel</i>	:	<i>iemand die niet getrouwd is</i>
3	<i>mop</i>	:	<i>schatje</i>
4	<i>het was geen vetpot</i>	:	<i>we hadden heel weinig geld</i>
5	<i>we nemen het ervan</i>	:	<i>we gaan eens lekker genieten, eens lekker plezier maken</i>
6	<i>is op hem gesteld</i>	:	<i>vindt hem aardig</i>
7	<i>het is voor mij een raadsel</i>	:	<i>ik begrijp er niets van</i>
8	<i>de erfenis</i>	:	<i>geld of dingen die je krijgt van iemand die dood is</i>
9	<i>voor de buis</i>	:	<i>voor de t.v.</i>
10	<i>gedroeg zich vreemd</i>	:	<i>deed vreemd</i>
11	<i>de kroeg</i>	:	<i>het café</i>
12	<i>het was altijd prijs</i>	:	<i>het was elke keer groot feest</i>
13	<i>verloren</i>	:	<i>heel verdrietig</i>
14	<i>een geheim onthullen</i>	:	<i>iets vertellen wat niemand nog weet</i>
15	<i>hij krijgt het voor elkaar</i>	:	<i>het lukt hem</i>
16	<i>hij toont berouw</i>	:	<i>hij laat zien dat het hem spijt</i>
17	<i>stalen tralies</i>	:	<i>metalen dingen voor de ramen van een gevangenis (om te zorgen dat je niet door het raam naar buiten kunt)</i>